



SUOMEN TRIKOON

ONKINIEMEN ALUEEN MAISEMASELVITYS ASEMAKAAVAN MUUTOSTA VARTEN Tampereen kaupungissa

Osio 3.
Triכון tontin viereiset
kaavapuistojen rantavyöhykkeet -
Rantapuistot

Konsultti: MAISEMAKONTROLL KY ANNELI RUOHONEN
Laatija: Anneli Ruohonen, maisema-arkkitehti, MARK
Tilaaaja: Tampereen kaupunki, Tilakeskus
Yht.henk.: Kirsti Hankela, projektiarkkitehti, Tampereen kaupunki &
Petri Pussinen, arkkitehti, Arkkitehtikonttori Petri Pussinen OY, Tampere

Kohde: Suomen Triכון, Onkiniemi, Tampere
Versio: LOPULLINEN LUOVUTUS 19.4.2007
pvm. 21.7.2006 (kommenttiversio)

Huom. Pdf-tiedostoinen raportti on 3 erillisessä osassa. Kansilehti vain osiossa 1.

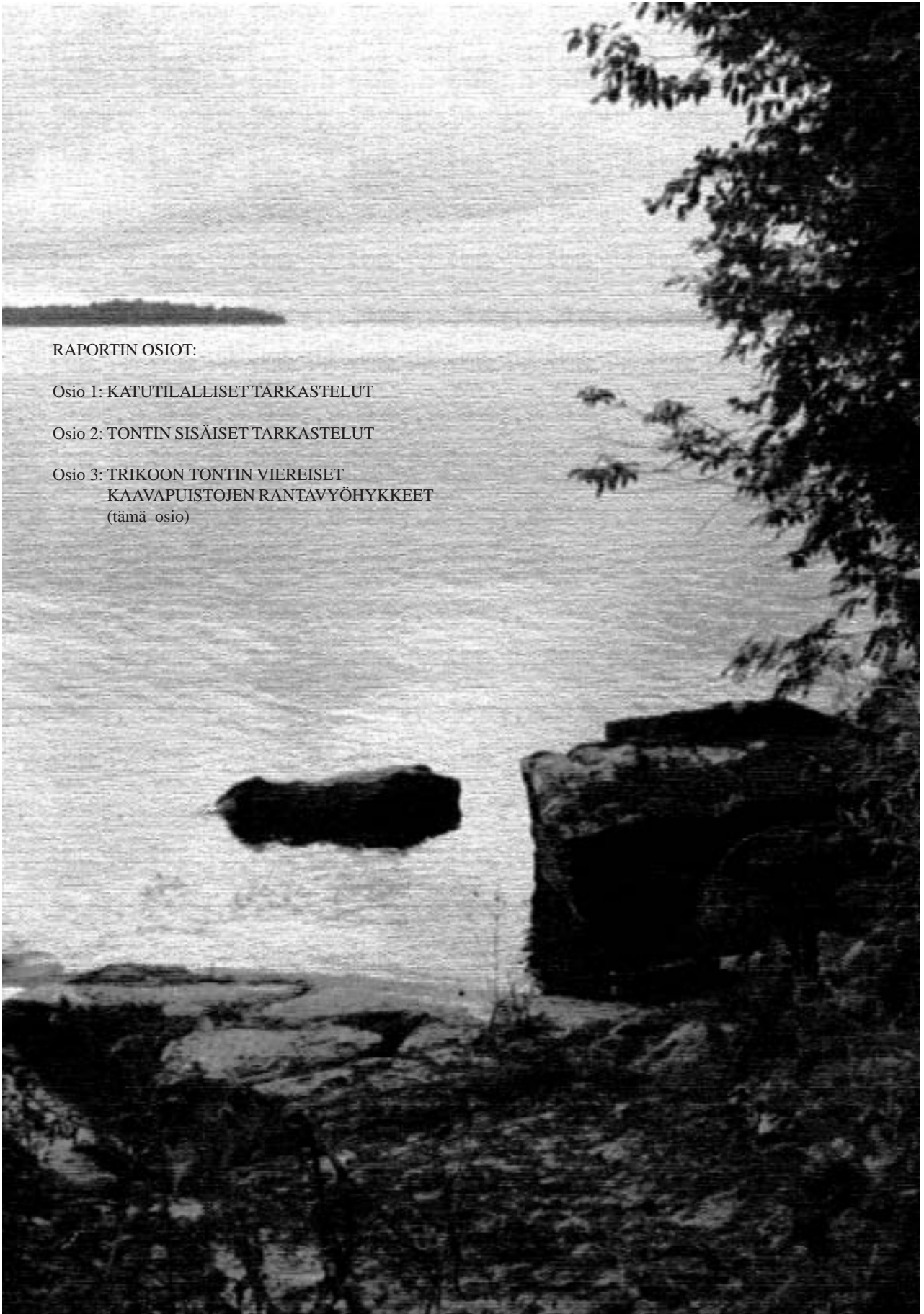


RAPORTIN OSIOT:

Osio 1: KATUTILALLISET TARKASTELUT

Osio 2: TONTIN SISÄISET TARKASTELUT

Osio 3: TRIKON TONTIN VIEREISET
KAAVAPUISTOJEN RANTAVYÖHYKKEET
(tämä osio)





SISÄLLYSLUETTELO	3
KARTTALUETTELO	3
VALOKUVALÄHTEET	3

Osio 3: Koodinumerointi jatkuu osiosta 2.

16. TRIKON TONTIN VIHEREINEN RANTAKAISTA	5
16.1. Rantaveräjän takana	5
16.2. Rantaveräjä ja uimalaituri	8
16.3. Trikon tontin rajan etäisyys	9
17. RANTAKALLIO	10
18. RANTAKALLIOLTA VOIMALAN RANTAAN	12
18.1. Kohti Voimalan rantaa	12
18.2. Louhosrantaa	13
18.3. Voimalan rantaa	14
19. HILDENIN TAIDEMUSEOLTA ELIANDERINRANTAAN	17
20. VOIMALAN VIHEREINEN RANTAPUISTO	18
20.1. Voimalan viereinen maisemapuisto	18
20.2. Historiallisten rakennusten näkyvyys rantapuiston maisemassa	19
20.3. Vesirajan kauneutta	20
20.4. Piilotettua maisemakauneutta	22
Atlas - Suomen trikon vanhat parsinlankavydyt - arkistokuvat: Anneli Ruuhonen	24

KARTTALUETTELO: numerointi on jatkuva osiosta 2.

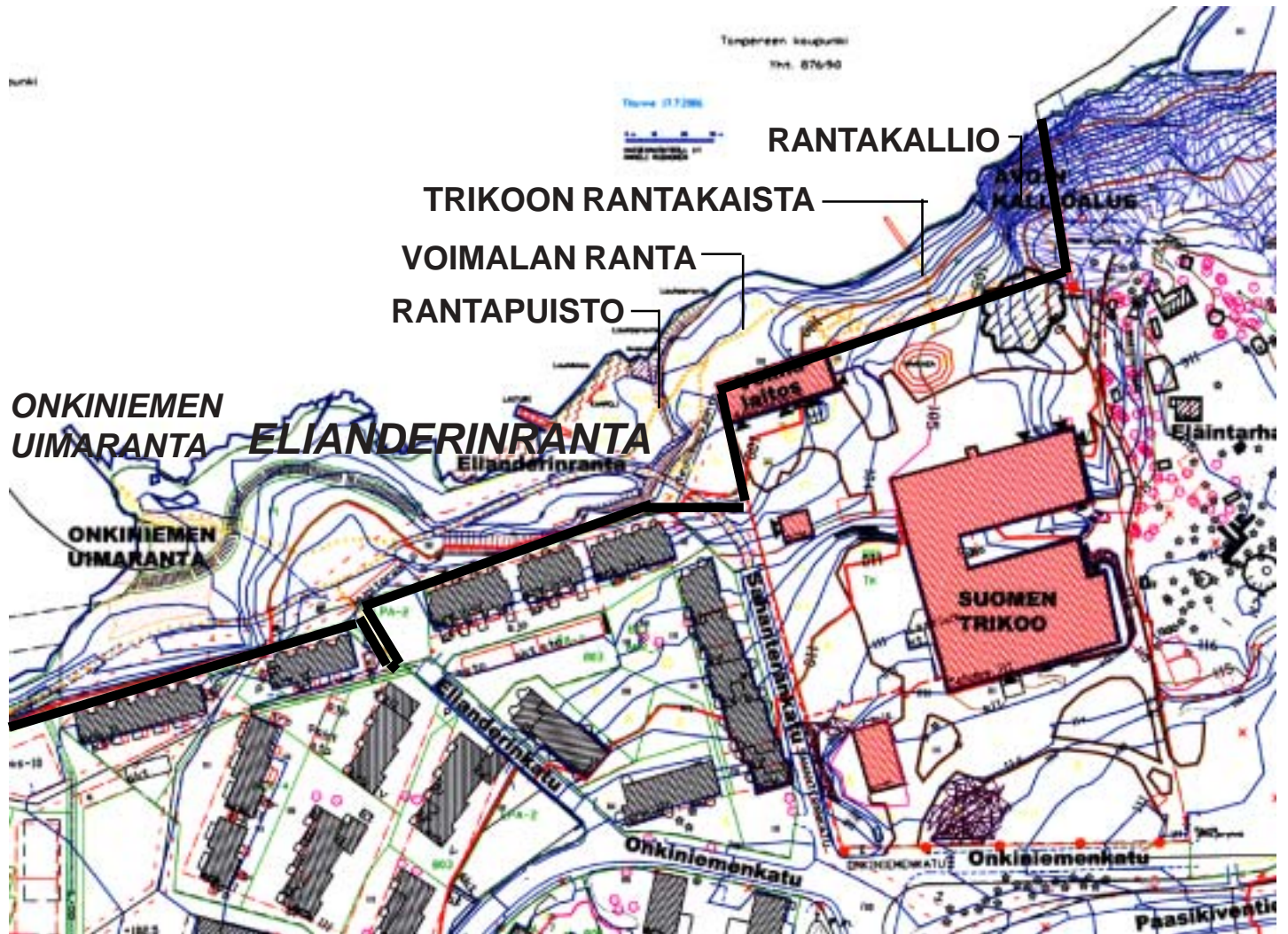
Kartta 7. SUOMEN TRIKON TONTTIIN LIITTYVIEN KAAVAPUISTOJEN RANTAVYÖHYKKEET	4
Kartta 8. EHDOTUS HILDENIN TAIDEMUSEON JA VOIMALAN RANNAN YHDISTÄMISEKSI RANNAN KAUTTA	16

VALOKUVAT nrot 99 - 156: Numerointi on jatkuva osiosta 2.
Anneli Ruuhonen 12.3.2005, 19.4.2005, 10.5.2005 ja 12.8.2005.
Valokuvien käsittelyt Anneli Ruuhonen.

Symbolina käytetyt parsinlankavydyt ovat Anneli Ruuhosen omaa arkistoa. Skannattu.

Sivunumerointi noudattelee pdf-tiedoston automaattista numerointia eli jokainen erillinen osio alkaa sivulta 1.

Kartta 7: SUOMEN TRIKON TONTTIIN LIITTYVIEN KAAVAPUISTOJEN RANTAVYÖHYKKEET



Suomen Trikon tonttiin liittyvät rantavyöhykkeet liittyvät olennaisesti myös Trikon tontin käyttöön ja maisemallisiin arvoihin. Kartalla olevat nimitykset ovat vain tähän raporttiin käytettyjä nimityksiä. Ranta tunnetaan Elianderinrantana.
Ote inventointipiirustuksesta, Maisemakontrolli KY Anneli Ruuhonen. Tilanne 17.7.2006.



16. TRIKON TONTIN VIEREINEN RANTAKAISTA

16.1. Rantaveräjän takana



Kuvat 99, 100, 101, 102 ja 103. Vanhan tehdasrakennuksen tontin ja Näsijärven rantaviivan välinen alue on hyvin kapea. Se on suosittua virkistysaluetta. Vanha tehtaalla voimala on rakennettu täyttölouhokselle. Särkänniemen ja Trikoon välillä on jylhää kalliota. Kuvat 04- ja 03-2005.



Kuva 104. Pitkin Trikoon aidanviertä kulkee hyvin suosittu virkistysreitti kohti Särkänniemen viereistä rantakalliota. Polkua käytetään ympäri vuoden. Kuva Voimalan kulmilta. Rantakaistalla kasvaa useita suuria puuyksilöitä. Kuva 03-2005.



Kuva 105. Voimalan viereistä aidan porttia käytetään yleiseen kulkemiseen - jopa väkipakolla. Kuva 03-2005.

Tavoitteet:

- 1) Koska virkistyskäytössä oleva RANTAKAISTA on hyvin kapea, ei rakentamista saisi osoittaa liian lähelle tontin reunaa. RANNAN JULKINEN LUONNE pitää säilyttää.
- 2) ISOT PUUYKSILÖT pitäisi mitata kartalle.



Kuva 106. Voiman portin kohdan suuria lehtipuita. Kuva 03-2005.

16.2. Rantaveräjä ja uimalaituri



Kuva 109 (yllä). Osittain rannan polkua on vaikea kulkea, sillä kuljettava alue on paikoin erittäin kapeaa. Polun alla on silokalliota. Kuvassa uimalaiturille johtava veräjä. Kuva 08-2005.

Kuvat 107 ja 108 (vas). Triכון työväki on ilmeisesti hyödyntänyt Näsijärven suomaa mahdollisuutta uimiseen. Portaat ovat jo lahonneet. Laiturille johtavaa reittiä on käytetty paljon. Alla silokalliota, joka sateella on erittäin liukas ja vaarallisen tuntuinen. Kuvat 03- ja 08-2005.



16.3. Trikoon tontin rajan etäisyys



Kuva 110 (yllä). Polun päätteenä on houkuttelevan kaunis kallioalue. Puusto on rehevää. Oikealla uimalaiturille johtava Trikoon veräjä. Kuva 04-2005.

Tavoitteet:

Trikoon tontin RAKENNUSALAN RAJA vedetään riittävälle etäisyydelle rannan tontin rajasta.

Kuva 111. Rannan puuston vyöhykkeisyys jatkuu Trikoon tontin puolella. Tätä tontin osaa onkin osiossa 2 esitetty säilytettäväksi tontin osaksi, jossa luonnontilaisuus olisi säilytettävä. Kuva 04-2005.





17. RANTAKALLIO

Kuvasarja:
kuvat 112, 113, 114, 115 ja 116.
Rantakallion maisemat ja sinne kulku on kuin seikkailu...





Kuvat 117, 118 ja 119. Näkymiä rantakalliolta: Särkänniemeen ja Näsinnelulalle, Näsijärvelle ja Pispalaan. Kuvat 08- ja 03-2005.

Tavoitteet:

KALLIOALUEEN VIRKISTYSARVO pitää voida säilyttää julkisena vetovoimapuistona jättämällä riittävästi leveyttä visuaaliselle rantavyöhykkeelle/ Ei rakentamista liian lähelle rantaa.

18. RANTAKALLIOLTA VOIMALAN RANTAAN

18.1. Kohti Voimalan rantaa

Tavoitteet:

Itsenäisenä kaavapuistona rantavyöhyke on melko kapea. Sen vuoksi olisi suotavaa, että TRIKOO TONTIN SISÄISTÄ KÄYTTÖÄ ohjattaisiin rannan ehdoilla.



Kuva 120 (oik). Talvinen rantapolku kohti Voimalan rantaa. Kuva 03-2005.



Kuva 121. Kesäinen lehtvyöhyke kallioalueen juurella kohti Voimalaa. Sama lehtomaisuus jatkuu Trikoon tontin puolella. Vehreytensä se saa ilmeisesti Trikoon tontin kulmauksen kallioalueelta. Kuva 08-2005.



18.2. Louhosrantaa



Kuva 122. Näsijärven rantaviiva on talvella ahkerassa käytössä.
Kuva 03-2005.



Kuvat 123 ja 124. Talvella rannan louhos ei kauneudellaan silmiä ilahduta. Kesäinen rantapuusto sitävastoin on järven vesimaisemalle eduksi. Kuvat 04- ja 08-2005.



Kuva 125. Trikon vanha voimala on aikoinaan rakennettu täyttömaalle. Rannan louhoskiviä ei ole sen koommin järjestelty. Alueen puusto on saanut myös kehittyä omalla painollaan. Kuva 03-2005.

>>>

18.3. Voimalan rantaa



Kuva 126 ja 127 (yllä). Täyttörannalla on tiettyä vetovoimaa sen keskeisen sijaintinsa vuoksi. Nykyisellään se on ehkä turhan villiintynyt. Kuvat 03-2005.

Kuvat 128, 129, 130 ja 131 (oik). Voimalan rannalla on elementtejä, joista viihtyisyyttä voitaisiin edelleen kehittää. Kuvat 03- ja 08-2005.

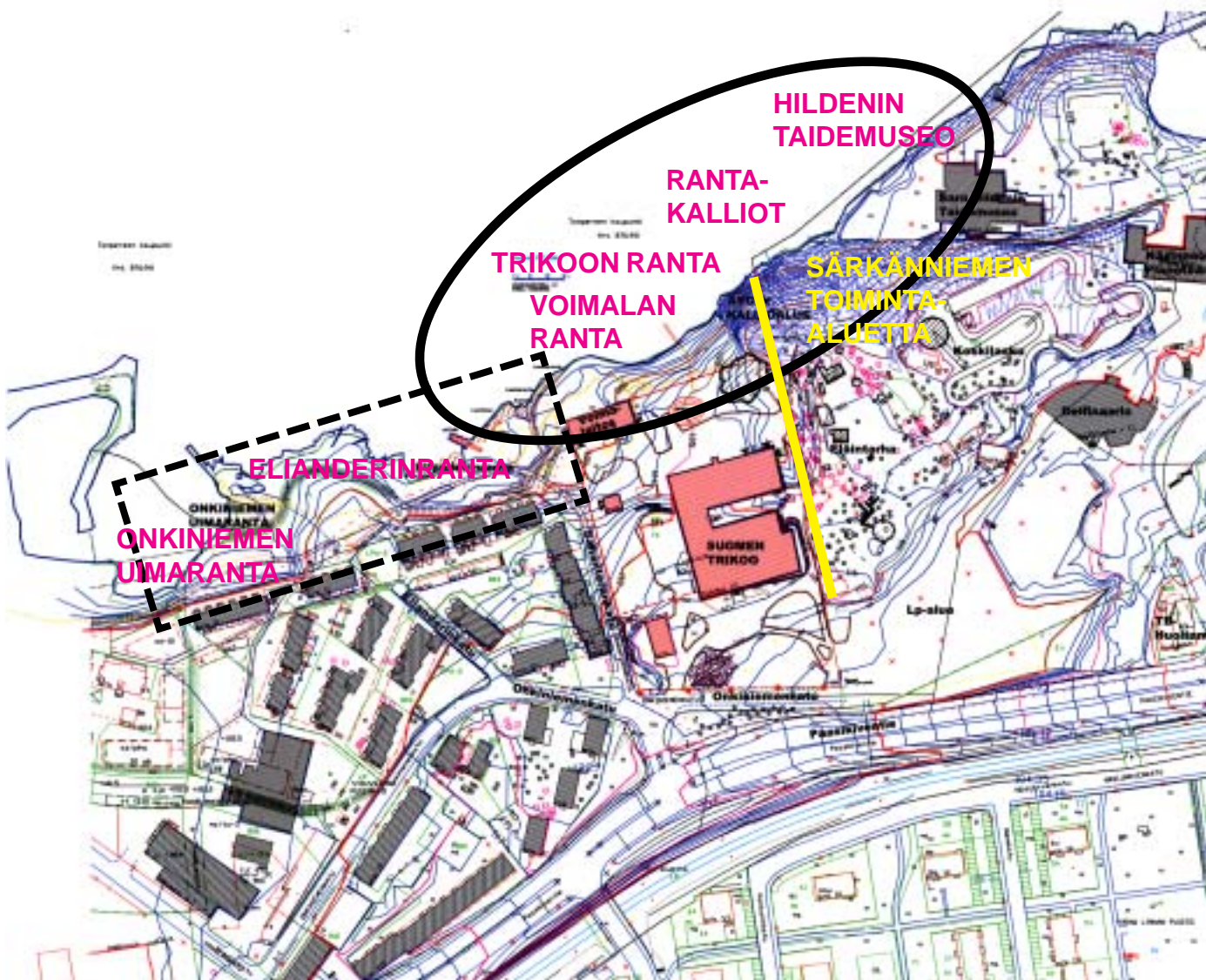


Kuvat 132, 133 ja 134. Voimalan ranta on otettu tehokkaaseen käyttöön - villiä luontoakin tarvitaan....
Kuvat 04- ja 08-2005.

Tavoitteet:

Voimalan edustan rannasta kehitetään AKTIIVINEN MAISEMAPUISTO.

Kartta 8. EHDOTUS HILDENIN TAIDEMUSEON JA VOIMALAN RANNAN YHDISTÄMISEKSI RANNAN KAUTTA



Tällä hetkellä rannan vapaata kulkua estää Särkänniemen toiminta kallioalueen itäpuolella. Siellä sijaitsee huvialueen vedenottamo ja muut huoltopisteet. Sen kautta ei voi kehittää yhtenäistä yleistä kulkureitistöä. Ainoaksi keinoksi rannan aktivoimiseksi on yhdistää Hildenin ja Elinaderinrannan välinen rantaviiva erikseen Näsinjärveen rakennettavalla rantakäytävällä. Siitä voisi kehkeytä mielenkiintoinen reitistö. Voimalan kohdalla reitti yhtyisi olevaan rantapuistokäytävään.

Kartta: Ote inventointipiirustuksesta Maisemakontrolli KY Anneli Ruohonen. Tilanne 17.7.2006.



19. HILDENIN TAIDEMUSEOLTA ELIANDERINRANTAAN



Kuvat 135, 136 ja 137.

Hildenin taidemuseon ranta on samanlaista louhikkorantaa kuin Voimalan rantakin. Niiden välissä on korkea luonnonkallio ja jyrkkä murroslinja. Kuvat 03-2005.

Tavoitteet:

Hildenin taidemuseon rannalta lähtien johdetaan Voimalan rantaan RANNAN MUKAINEN RANTAPUISTOKÄYTÄVÄ, jolla olisi jatkoyhteys Elianderin rantapuiston kautta Onkiniemen Elianderin rannan uimarannalle.

20. VOIMALAN VIEREINEN RANTAPUISTO

20.1. Voimalan viereinen maisemapuisto



Kuva 138 (oik). Maisemaa on yritetty raivata. Aluskasvillisuus on kosteaa alustaa hyödyntävää, korkeaa ruohovartista kasvillisuutta, mukana mm. mesiangervoa. Kuva 08-2005.



Kuvat 139 ja 140. Vaikuttaa siltä, että alueen pintakerros on joskus kuorittu pois ja ranta-alue on jätetty sen jälkeen omaan huomaansa. Kuvat 04- ja 05-2005.



20.2. Historiallisten rakennusten nykyvyys rantapuiston maisemassa



Kuvat 141, 142, 143 ja 144. Kulttuurihistoriallinen rakennus peittyy kasvillisuuteen kuin viidakkotemppeleiksi konnaan. Maisemaa on avattu järvelle vain yhdeltä kapealta sektorilta (rivitalojen edustalta). Kuvat 04- ja 08-2005.



Tavoitteet:

Ranta-alue suunniteltava erikseen edustavaksi MAISEMAPUISTOKSI, jossa KAUNILLE KULTTUURIHISTORIALLISTILLE RAKENNUKSILLE (vanha Voimala ja Triכון tehdas) annetaan etusija maisemaelementteinä.

20.3. Vesirajan kauneutta



Kuvat 144, 145 ja 146.
Kaikki kaunisko vain vesirajas-
sa? Kivinokka on ihmiskäden
tuotos. Kuvat 08- ja 04-2006.



Kuvat 147, 148 ja 149. Puistorannan uimalaituri - yksityisen rakentama. Aallokko syö heikkapohjaista rantaa. Kuvat 04- ja 08-2005.

20.4. Piilotettua maisemakauneutta



Kuva 150.
Yksityiseltä uimalaiturilta on kaunis näköala Näsijärvelle, Onkiniemen uimarannalle ja Pispalanharjulle. Kuva 04-2005.



Kuva 151 (ylempi) ja 152 (yllä). Rivitaloasunnosta avautuu parempi vesinäköymä kuin puitossa kävelijälle. Kuva 08-2005.



Kuva 153. Rantavyöhyke on ahkerassa virkityskäytössä. Voimalan takaa laskeutuva polku. Kuva 04-2005.

Tavoitteet:

Nk. Elianderinranta pitäisi toteuttaa KORKEATASOISENA MAISEMA- JA VIRKISTYSPUISTONA. Teknisyyttä pitäisi välttää.



Kuvat 154, 155 ja 156. Rantavyöhykkeellä on paremmatkin edellytykset maiseman ilmeeksi!!!!



AnR.