

**Epilänharju**

Tampereen Epilä

**KIINTEISTÖLOMAKE**

<b>Kylä/Kaup.osa:</b>	Epilänharju	<b>Kiinteistö id</b>	156
<b>Kunta</b>	Tampere	<b>Kiinteistötunnus</b>	Ei ole
		<b>Alue</b>	0
		<b>Peruskartta</b>	
<b>Aluetyyppi</b>	puisto	<b>Itäkoord</b>	0
<b>Kohdetyyppi</b>	rakennelma	<b>Pohjoiskoord</b>	0
<b>Hist. tilatyyppe</b>	tontti	<b>Rak lkm</b>	1
<b>Nykyinen tilatyyppe</b>	tontti	<b>Inventoitu</b>	1

**Kuvaus**

Rakennelmat betonisina ja ränsistyneinä luovat ihmisille kuvan enemmänkin armeijan rakenteista, kuin " Roomalaisesta kylpylästä ".  
Tontilla yhä havaittavissa jälkiä kuuluisasta " Porrastetusta puutarhasta ", jonka eri portaissa kasvatettiin kaalista pähkinäpensaisiin alkaen erilaisia lajikkeita.  
Tienoolla kulkee useita polkuja, jotka ovat muodostuneet eri aikakausina.  
Saarekkeella varustettu lampi on kivetty luonnonkivillä ympäri.  
Saareen johtaa luonnonkivistä tehty polku Porin radan puolelta.  
Lännessä on perunamaasta nostetuista kivistä tehty puhujan- ja laulupönttö.

**Historia**

Etelässä Porin rata on otettu käyttöön vuonna 1895, saanut lisäraiteen 1926.  
Idässä Lielahden kaasuvoimalan nimen kaavamuutoksella saaneen voimalan rakennustyöt tapahtuivat 1985-87.  
Harju on toiminut sotänäyttämönä 1918 Punakapinassa sekä 1939-44 sodissa.  
Kylpylän pohjoispuolelta on kulkenut Ruminpundari-tie, jota pitkin aina Teiskon suunnilta veneillä tuodut vainajat kannettiin Lielahden Hiedan satamasta Epilän harjun yli kirkkomaahan.  
Ruminpundarista on yhä jälkiä olemassa.  
Kantajat olivat " ruumiinpuntareita ", josta tie on saanut nimensä..  
Itse kylpylä sai alkunsa Porin radan rakentamisen aikoihin harjun notkelmaan syntyneestä vesilammikosta.  
Tästä Sixtus Syrjänen sai vaimonsa Selman kanssa idean rakentaa kylpylä.  
Kylpylää rakensi 10 miestä, joita Sixtus ei halunnut laittaa kilometritehtaalte yleismaailmallisen pulavuosien saavuttua Epiläänkin.  
Rakentaminen tapahtui 1930-luvun aikana, noin vuodesta 1934 alkaen Sahanterällä alkoi vaurastumisen aika, tällöin laajennettiin huomattavasti tehdasrakennuksia.

**Ympäristö ja pihapiiri**

Tontilla lännessä on yhä tallella Syrjäsen Rauhalinna - huvilan pihapiirin junallevilkut paikka sekä kylpylään johtanut betoninen kaarisilta.

**Kaava**

pvm

**Suojelu** Tutkitaan parasta aikaa eri virkatahoilla

**Kirjalliset lähteet** Epilä eilen, Eläköön Epilä, Sanomalehti-artikkelit

**Suulliset lähteet** Seija Marjamäki, Rauni, Taru ja Satu Syrjänen.

**RAKENNUS 0**

<b>Kiinteistö</b>		<b>Rno</b>	ei ole
<b>Rakennustyyppi</b>	muu kiinteä rakenne	<b>Rakennus id</b>	230
<b>Nykyinen käyttö</b>	ei käytössä	<b>Korjausvuodet</b>	
<b>Alkuperäinen käyttö</b>	vapaa-aika	<b>Kerrosluke</b>	2
<b>Suunnittelija</b>	Sixtus S. Syrjänen	<b>Pohjakaava</b>	
<b>Signeeraus/vuosil</b>	Ei piirustuksia	<b>Perustus</b>	Betoni-luonnonkivi
<b>Rakentamisaika</b>		<b>Runko</b>	Betoni
<b>Rak.vuosi</b>		<b>Vuoraus</b>	Betoni
<b>Rak.vuosikymmen</b>	1930	<b>Katemateriaali</b>	Betonivalu
<b>Rak.vuosisata</b>		<b>Katon muoto</b>	Tasa
<b>Rungon muoto</b>		<b>Kuisti</b>	
<b>Ullakko</b> <input type="checkbox"/>	<b>Kellari</b> <input type="checkbox"/>	<b>Kuistin kattomuoto</b>	

**Kuvaus ja historia**

Rakenteet tavoittelevat jossain määrin Roomalaisia muotoja ja tyyliuuntauksia, josta on nimensä "Roomalainen kylpylä" saanut.

Harjun pohjoisrinteessä on itse varsinainen kylpylärakennus puolipyöreätä muotoa tavoittelevine julkisivuineen.

Katos- osan alla huomio kiinnittyy holvikaarelliseen oviaukkoon, joka on rakennustöiden loppuvaiheessa pengerretty pulterikivillä umpeen.

Tornimaisessa osassa sijaitsevan saunan ikkunana on kahdeksankulmainen puikkuna.

Saunasta nousee teräksinen savuputki vessana toimineen yläosan katolle.

Muita rakennelmia tontilla edustavat Rauhalinnaan johtanut maanalainen käytävä sekä idässä, kaasuvoimalaa vastapäätä kulkeva porrastettu betonimuuri.

Porrastettua betonimuuria kulkee myös Porin radan suuntaisesti etelässä.

Radan ja harjun välissä puolestaan on hyväkuntoisena puolikaaren muotoinen yksitasoinen betonimuuri.

**Kulttuurihistoriallinen arvo**

<b>Rakennushistoriallinen</b>	rakennustekninen
<b>Historiallinen</b>	Henk. ja teollisuush.
<b>Ympäristöarvo</b>	
<b>Arvojen perustelu</b>	Suomen oloissa täysin uniikki rakennuskokonaisuus. Paikallisten silmäterä.

<b>Kunto</b>	Huono
<b>Tallentaja</b>	Janne Joki
<b>Lisätietoja</b>	

28.1.2003

**RAKENNUS 0**

<b>Kiinteistö</b>	156	<b>Rno</b>	
<b>Rakennustyyppi</b>	muu rakennus	<b>Rakennus id</b>	230
<b>Nykyinen käyttö</b>	ei käytössä	<b>Korjausvuodet</b>	
<b>Alkuperäinen käyttö</b>	kokoontuminen	<b>Kerrosluke</b>	2
<b>Suunnittelija</b>	Sähkö- ja koneteknikko	<b>Pohjakaava</b>	
<b>Signeeraus/vuosil</b>	Sixtus Simon Syrjänen	<b>Perustus</b>	Betoni - valettu
<b>Rakentamisaika</b>		<b>Runko</b>	Betoni
<b>Rak.vuosi</b>		<b>Vuoraus</b>	Betoni
<b>Rak.vuosikymmen</b>	1930	<b>Katemateriaali</b>	Betonivalu
<b>Rak.vuosisata</b>		<b>Katon muoto</b>	Tasa
<b>Rungon muoto</b>		<b>Kuisti</b>	
<b>Ullakko</b> <input type="checkbox"/>	<b>Kellari</b> <input type="checkbox"/>	<b>Kuistin kattomuoto</b>	

**Kuvaus ja historia**

Katso kiinteistölomake

Rakennelma on ollut Syjästen käytössä eri vuosikymmeninä, Sixtus Syrjänen vietti hopeahääpäivänsä täällä.

Vaimo ja tytär ihanina keijuina tarjoilivat porrastetun puutarhan antimia ja juotavaa.

Syrjäsen suku oli musikaalista, niinpä täällä järjestettiin erilaisia laulujuhlia.

Taru ja Satu Syrjänen kesätöinä raivasivat vesakkoa kylpylässä 1960-70- lukujen taitteessa.

Samana aikakauden valokuvassa rakennelma on vielä ehjä, tämän päivän tilanteeseen on tultu tahallisesti rikkomalla rakenteita, ei materiaali- tai suunnitteluvirheen takia.

**Kulttuurihistoriallinen arvo**

**Rakennushistoriallinen** arkkitehtoninen

**Historiallinen** sosiaalihistoria

**Ympäristöarvo**

**Arvojen perustelu**

**Kunto** Huono

**Tallentaja** Janne Joki

**Lisätietoja** 29.1.2003